



# PARTICIPATION POLITIQUE DES DÉTENUS

**KIT  
D'ANIMATION**



**FÉDÉRATION NORD**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

**FÉDÉRATION PAS-DE-CALAIS**

la ligue de  
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

# PARTICIPATION POLITIQUE DES DÉTENUS

**KIT  
D'ANIMATION**

## 01. PARCOURS DROIT DE VOTE

<b>Atelier 01.1</b> Voter ou s'abstenir	<b>4</b>
<b>Atelier 01.2</b> Rencontre avec un élu local	<b>5</b>
<b>Atelier 01.3</b> Rencontre avec une association du territoire	<b>6</b>

## 02. PARCOURS CITOYEN

<b>Atelier 02.1</b> Valeurs de la République	<b>8</b>
<b>Atelier 02.2</b> Égalité des droits	<b>9</b>
<b>Atelier 02.3</b> Participation des citoyens en démocratie	<b>10</b>
<b>Atelier 02.4</b> News ou Fake News ?	<b>11</b>
<b>Atelier 02.5</b> Laïcité	<b>12</b>

## 03. PARCOURS FAITS RELIGIEUX

<b>Atelier 03.1</b> Question d'Identité(s)	<b>14</b>
<b>Atelier 03.2</b> Diversité des convictions et des pratiques religieuses	<b>15</b>
<b>Atelier 03.3</b> Laïcité vs Religions : Idées reçues ou réalité ?	<b>16</b>

01

# PARCOURS DROIT DE VOTE

Le parcours se donne pour objectif principal de favoriser une meilleure appréhension de la vie politique locale des participants dans le but de déconstruire un ensemble d'idées-reçues et de donner à comprendre un univers dont les détenus se sentent exclus.



## ATELIER 01.1

# VOTER OU S'ABSTENIR

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Photolangage engagement

**Disposition :**

Groupe de 6 à 10 personnes  
assises en cercle

**Objectifs :**

- Échanger collectivement sur les raisons du vote ou de l'abstention des participants
- Faire connaître les conditions légales de vote aux participants
- Expliquer les différentes formes de votes
- Connaître les différentes formes d'engagement

### 1. LES CONDITIONS LÉGALES DU VOTE

Les participants échangent autour des conditions d'exercice du droit de vote et notamment de la possibilité d'exercer ce droit en détention.

### 2. LES DROITS CIVIQUES DES PERSONNES DÉTENUES

Préciser avec les participants les règles générales et les modalités de votes en détention : comment fait-on concrètement, quelle démarche réaliser etc... ?

### 3. VOTER BLANC, VOTER NUL, S'ABSTENIR : QUELLES DIFFÉRENCES ?

Les participants échangent autour des différences entre le vote blanc, le vote nul et l'abstention.

### 4. LES DIFFÉRENTES FORMES D'ENGAGEMENT ?

Inviter chacun des participants à choisir une image du photolangage « Engagement » et inviter chacun à prendre la parole, en montrant son image, et en répondant à 2 questions :

- Qu'est-ce que j'observe sur cette image ?
- Quel est l'engagement de la personne concernée ?
- Pourquoi avoir choisi cette image ?

L'animateur propose aux participants d'échanger autour des différentes formes d'engagement présentées à travers les différentes images.

## ATELIER 01.2

# RENCONTRE AVEC UN ÉLU LOCAL

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Aucun

**Disposition :**

- 8 à 12 personnes assises en cercle
- Tour de table de présentation

**Objectifs :**

- Connaître les différentes formes d'engagement politique au niveau local
- Échanger autour de la notion d'engagement avec des personnes engagés au niveau local
- Favoriser une meilleure compréhension du système politique
- Lutter contre les fausses informations

### 1. PRÉSENTATION D'UN EXEMPLE CONCRET D'ENGAGEMENT POLITIQUE

L'animateur invite la personne invitée à l'atelier (élu local, bénévole associatif etc...) à présenter son parcours d'engagement, les raisons, les motivations, le quotidien, ses réussites et ses obstacles.

### 2. ÉCHANGE AVEC LE GROUPE

Les participants sont invités à échanger avec la personne invitée autour de son parcours d'engagement, et des effets de l'engagement citoyen sur le quotidien des habitants d'un territoire.

### 3. DISCUSSION AUTOUR DES ENGAGEMENTS DES DÉTENUS

Les participants évoquent leurs propres expériences d'engagement et échangent avec la personne invitée autour des bénéfices personnels et collectifs de ces actions.

### ATELIER 01.3

# RENCONTRE AVEC UNE ASSOCIATION DU TERRITOIRE

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Photolangage engagement

**Disposition :**

Groupe de 8 à 12 personnes  
assises en cercle

**Objectifs :**

- Favoriser une meilleure appréhension de la vie associative
- Connaître les différentes formes d'engagement politique au niveau local
- Échanger autour de la notion d'engagement avec des personnes engagés au niveau local

L'animateur invite les participants à évoquer leurs propres engagements ou envies d'engagements – en animant un échange dynamique en lien avec la personne invitée.

## 1. PRÉSENTATION D'UN EXEMPLE CONCRET D'ENGAGEMENT ASSOCIATIF

L'animateur invite les représentants de l'association invités à l'atelier à présenter l'objet de leur association, leur parcours d'engagement, les raisons, les motivations, le quotidien, les réussites et les obstacles.

## 2. ÉCHANGE AVEC LE GROUPE

Les participants sont invités à échanger avec les personnes invitées autour de leurs parcours d'engagement, et des effets de l'engagement citoyen sur le quotidien des habitants d'un territoire.

## 3. DISCUSSION AUTOUR DES ENGAGEMENTS DES DÉTENUS

L'animateur invite les participants à évoquer leurs propres engagements ou envies d'engagements – en animant un échange dynamique en lien avec la personne invitée.

02

# PARCOURS CITOYEN

Le parcours se donne pour objectif principal de favoriser l'acquisition d'une culture commune, des références sociales et sociétales partagées par les participants autour de différentes thématiques liées à la citoyenneté et de la laïcité dans le but de favoriser le vivre-ensemble.



## ATELIER 02.1

# VALEURS DE LA RÉPUBLIQUE

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Photolangage  
« Valeurs de la République »

**Disposition :**

- 4 tables de 4 personnes
- 16 participants maximum
- Préparation de la banque d'images (1 par groupe)

**Objectifs :**

- Mieux appréhender la signification des différentes valeurs de la République
- Favoriser une meilleure appréhension du principe de Laïcité
- Échanger autour des valeurs de la République et de leur traduction concrètes.

### 1. DISCUSSION LIBRE

Demander aux participants de donner avec leurs mots une définition des valeurs de la République. Prenez un temps pour les écouter exprimer librement leurs idées autour de ces notions.

### 2. POSITIONNER LES SITUATIONS PRÉSENTÉES

Par groupe de 4 maximum, les participants sont invités à positionner les différentes situations présentées sous forme d'image dans une des 3 catégories suivantes :

- Liberté
- Égalité
- Fraternité

Chaque groupe discute en petit comité et cherche des points d'accord pour positionner les images.

### 3. ÉCHANGES ET ENRICHISSEMENTS

L'animateur fait échanger les groupes sur le positionnement des différentes situations. Sont-ils toujours d'accord ? Quelles sont les différences d'analyses ? L'animateur profite de ce temps pour enrichir avec certains apports correctifs qui viendront enrichir les échanges.

### 4. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique.

## ATELIER 02.2

# ÉGALITÉ DES DROITS

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

- Papier brouillon + Stylos
- Paperboard + feutres

**Disposition :**

Méthode « Boule de neige »  
On commence seul ou en binôme, puis les groupes s'agrandissent.

**Objectifs :**

- Prendre la mesure d'un principe essentiel de notre République
- Répertorier les différents types d'inégalités
- Distinguer les notions d'égalité de droits et de discrimination

### 1. INDIVIDUEL

Faire réfléchir individuellement les participants à 3 éléments caractérisant pour eux le plus la notion d'inégalité de droits. Chacun inscrit les éléments sur une feuille.

### 2. ON RASSEMBLE

Par groupe de quatre maximum, les participants présentent les éléments qu'ils ont retenus et cherchent ensemble à définir dans les différentes situations évoquées, quelle serait une situation d'égalité des droits. L'animateur réoriente si besoin les échanges dans la perspective de recherche de solutions partagées.

### 3. DÉFINITION PARTAGÉE

En plénière, sur la base des solutions construites lors du temps précédent, les participants élaborent une définition de l'égalité des droits et la note sur un paperboard.

### 4. ANALYSE DISCRIMINATIONS VS ÉGALITÉ DE DROITS

L'animateur affiche sur un paperboard la définition de la notion de discrimination (sens juridique) et invite les participants à analyser les situations qu'ils ont écrites lors de l'étape 1 en se posant la question suivante : s'agit-il ou non d'une situation de discrimination ?

### 5. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique.

## ATELIER 02.3

# PARTICIPATION DES CITOYENS EN DÉMOCRATIE

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

- Photolangage « Participation des citoyens »
- Paperboard, Markers

**Disposition :**

- 4 tables de 4 personnes
- 16 participants maximum
- Préparation de la banque d'images (1 par groupe)

**Objectifs :**

- Connaître les différents modes de participation politique
- Connaître toutes les participations permises dans notre système politique
- Comprendre le processus de fabrication des lois

### 1. DISCUSSION LIBRE

Demander aux participants de donner avec leurs mots un panorama des modes d'expression et de participation politique des citoyens. Prenez un temps pour les écouter exprimer librement leurs idées autour de ces notions.

### 2. POSITIONNER LES SITUATIONS PRÉSENTÉES

Par groupe de 4 maximum, les participants sont invités à positionner les différentes situations présentées sous forme d'images dans une des 5 catégories suivantes :

- Participation directe
- Participation indirecte
- Participation locale
- Participation nationale
- Participation globale

Chaque groupe discute en petit comité et cherche des points d'accord pour positionner les images.

### 3. ÉCHANGES ET ENRICHISSEMENTS

L'animateur fait échanger les groupes sur le positionnement des différentes situations. Sont-ils toujours d'accord ? Quelles sont les différences d'analyses ? L'animateur profite de ce temps pour enrichir avec certains apports correctifs qui viendront enrichir les échanges.

### 4. QUI FABRIQUE LES LOIS (ET COMMENT) ?

Sur un paperboard, l'animateur guidé par les participants dessine les éléments les plus importants du processus de fabrication des lois en France.

### 5. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique.

## ATELIER 02.4

# NEWS OU FAKE NEWS ?

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Photolangage « Fake News »

**Disposition :**

- 4 tables de 4 personnes
- 16 participants maximum
- Préparation de la banque d'images (1 par groupe)

**Objectifs :**

- Savoir où et comment s'informer sur Internet
- Connaître le processus de fabrication d'une fausse information
- Connaître les nouvelles manières de d'informer

### 1. SOURCES D'INFORMATION

Les participants sont invités à participer à un débat mouvant : le principe est de se positionner dans la salle en fonction du média le plus utilisé pour s'informer (télévision, radio, internet, presse). Chacun peut s'exprimer sur les sources d'informations qu'il préfère et expliquer pourquoi.

### 2. POSITIONNER LES SITUATIONS PRÉSENTÉES

Par groupe de 4 maximum, les participants sont invités à positionner les différentes informations présentées dans une des 2 catégories suivantes :

- News
- Fake News

Chaque groupe discute en petit comité et cherche des points d'accord pour positionner les informations.

### 3. ÉCHANGES ET ENRICHISSEMENTS

L'animateur fait échanger les groupes sur le positionnement des différentes informations. Sont-ils toujours d'accord ? Quelles sont les différences d'analyses ? L'animateur profite de ce temps pour enrichir avec certains apports correctifs qui viendront enrichir les échanges.

### 4. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique et sur la question de savoir distinguer une vraie ou une fausse information.

## ATELIER 02.5

# LAÏCITÉ

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

Photolangage « Laïcité »

**Disposition :**

- 4 tables de 4 personnes
- 16 participants maximum
- Préparation de la banque d'images (1 par groupe)

**Objectifs :**

- Mieux appréhender la signification du principe de laïcité
- Mieux connaître le sens et les contours de libertés de conscience, d'expression et de culte
- Être capable d'en discuter sereinement
- Lutter contre les idées fausses sur le principe de laïcité

### 1. DISCUSSION LIBRE

Demander aux participants de donner avec leurs mots une définition du principe de laïcité. Prenez un temps pour les écouter exprimer librement leurs idées autour de ce concept.

### 2. POSITIONNER LES SITUATIONS PRÉSENTÉES

Par groupe de 4 maximum, les participants sont invités à positionner les différentes situations présentées sous forme d'image dans une des 4 catégories suivantes :

- Liberté de conscience
- Liberté d'expression
- Liberté de culte
- Interdit par la loi

Chaque groupe discute en petit comité et cherche des points d'accord pour positionner les images.

### 3. ÉCHANGES ET ENRICHISSEMENTS

L'animateur fait échanger les groupes sur le positionnement des différentes situations. Sont-ils toujours d'accord ? Quelles sont les différences d'analyses ? L'animateur profite de ce temps pour enrichir avec certains apports correctifs qui viendront enrichir les échanges.

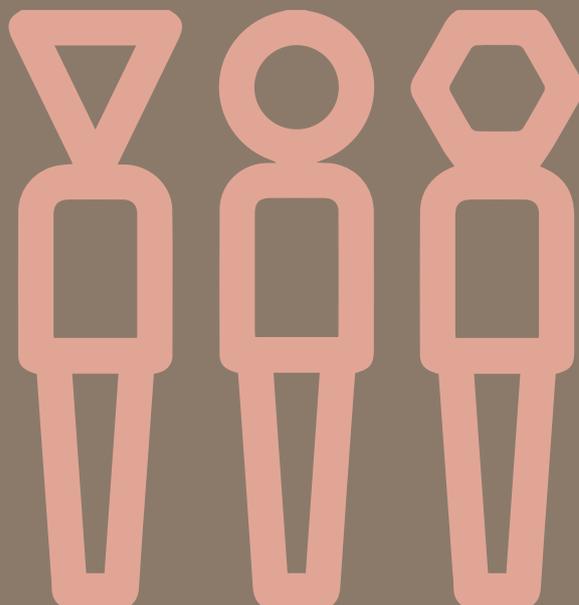
### 4. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique.

03

# PARCOURS FAITS RELIGIEUX

Le parcours « Fait Religieux » se donne pour principal objectif de favoriser l'acquisition d'une culture commune, des références sociales et sociétales partagés par les participants autour de différentes thématiques en lien avec le fait religieux en France dans le but de favoriser le vivre-ensemble.



## ATELIER 03.1

# QUESTION D'IDENTITÉ(S)

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

- Photolangages et 3 affiches
- Stylos et feuilles

**Disposition :**

- 12 personnes maximum
- En plénière : présentation de l'atelier
- 6 groupes de 2 : présentation des participants (journaliste)
- 3 groupes de 4 : photolangage

**Objectifs :**

- Appréhender les questions d'identités multiples
- Être capable d'en discuter sereinement
- Connaître les différences entre les notions de nationalité, de convictions, d'origine, etc ...

### 1. EXPLICATION DE L'ATELIER

Présentation des ateliers concernant la thématique.

Expliquer qu'il y aura certainement des avis différents qui ne nous empêche pas de vivre ensemble et que le but de ces temps est de s'écouter, d'échanger, de partager afin de s'enrichir des connaissances des autres participants.

### 2. L'ORIGINE DE NOTRE PERSONNALITÉ

Présentation des participants sous forme journalistique (par 2) avec des consignes particulières : d'où ils viennent, leurs parcours (scolaire, travail, ...), leurs origines, leurs religions (s'ils le veulent), ce qu'ils aiment, ce qu'ils détestent, ce qui les construit (éducation, rencontres, culture, études, arts, sports, ...).

### 3. POSITIONNER LES SITUATIONS PRÉSENTÉES

Par groupe de 4 maximum, les participants sont invités à positionner les différentes situations présentées sous forme d'image dans une des 3 catégories suivantes :

- Nationalité
- Origine géographique ou culturelle
- Conviction

Chaque groupe discute en petit groupe et cherche des points d'accord pour positionner les images dans chaque catégorie.

### 4. ÉCHANGES ET ENRICHISSEMENTS

L'animateur fait échanger les groupes sur le positionnement des différentes situations. Sont-ils toujours d'accord ? Quelles sont les différences d'analyses ?

L'animateur projette les réponses en donnant des éléments ainsi que des chiffres afin d'appuyer les apports transmis aux participants.

### 5. CONCLUSION

L'animateur conclut l'atelier par un échange en plénière autour des évolutions de la perception des participants sur la thématique.

## ATELIER 03.2

# DIVERSITÉ DES CONVICTIONS ET DES PRATIQUES RELIGIEUSES

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

- 4 Ateliers Débats « Faits religieux »
- Paper, marqueurs, Post – it (atelier tournant)
- Activité « ce qui nous différencie et ce qui nous rassemble »

**Disposition :**

- 12 personnes maximum
- 4 groupes de 3

**Objectifs :**

- Appréhender les questions • Avoir une connaissance des signes dans les différentes religions
- Mieux appréhender les religions et pratiques que l'on ne connaît pas ou peu
- Favoriser les échanges ciblés (pratiques religieuses, alimentation, vêtement, ...) entre les participants

### 1. POSITIONNEMENT

Les participants disposés par groupe de 3 débattent et se positionnent sur 5 sujets concrets d'idées simplistes vraies ou fausses à propos des pratiques alimentaires, vestimentaires et habitudes religieuses.

### 2. COMMUN ENTRE RELIGION

Chaque groupe discute, débat et échange sur un photolangage regroupant plusieurs images se retrouvant dans de religions différentes.

L'animateur revient sur les échanges en donnant le lien de chaque image par rapport à telle ou telle religion. Il complète en argumentant avec des images, des vidéos ou des textes.

### 3. CONCLUSION

L'animateur fait un retour sur les activités proposées et demande le ressenti des participants en précisant s'ils ont appris des choses ou s'ils ont approfondi leurs connaissances.

## ATELIER 03.3

# LAÏCITÉ vs RELIGIONS : IDÉES REÇUES OU RÉALITÉ ?

**Durée :** 2 heures

**Matériel :**

- 4 Ateliers Débats « Faits religieux »
- Papers, feutres et marqueurs
- Activité « idées fausses sur la laïcité »

**Disposition :**

- 12 personnes maximum
- La salle séparée en 2 pour l'activité
- 4 groupes de 3 personnes

**Objectifs :**

- Déconstruire les représentations (vues, entendues, vécues, ...)
- Approfondir ses connaissances sur le cadre légal du principe de laïcité
- Savoir représenter ses connaissances sur cette question.

### 1. IDÉES FAUSSES OU NON

Chaque participant pioche une carte, la lit et demande au reste du groupe de dire si c'est une idée fausse ou une réalité (à gauche : idée reçue, à droite : la réalité).

Les participants argumentent leurs choix et ont la possibilité de modifier leurs positions selon les arguments des autres. À la fin des débats, l'animateur donne la réponse avec chiffre à l'appui ce qui permet d'enrichir le débat.

### 2. DÉMONSTRATION

Maintenant que tous les participants connaissent davantage le principe de laïcité, les idées fausses ou idées reçues, le lien entre les religions, l'animateur demande à faire 4 groupes de 3 personnes afin de faire une carte mentale.

La carte mentale permet de percevoir ce que les participants ont retenu dans les différents contenus du parcours en le retranscrivant sur paperboard favorisant le côté visuel.

### 3. CONCLUSION

Faire un retour sur les activités du jour mais aussi sur tout le parcours en interrogeant les évolutions dans les représentations de chacun.



# PARTICIPATION POLITIQUE DES DÉTENUS

## KIT D'ANIMATION

Mouvement laïque d'éducation populaire, la Ligue de l'enseignement propose des activités éducatives, culturelles, sportives et de loisirs. Elle intervient dans de nombreux établissements pénitentiaires du Nord et du Pas-de-Calais depuis 2015 en proposant des activités qui visent à promouvoir une meilleure appréhension des questions politiques et citoyennes par les personnes incarcérées. La Ligue agit pour faire de chaque citoyen un acteur éclairé contribuant à la construction d'une citoyenneté active.

**LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU NORD  
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU PAS-DE-CALAIS**

**Contact : Alexia BEAUVAIS**

06.50.34.96.80

mp@ligue59.org

**[WWW.LIGUE59.ORG](http://WWW.LIGUE59.ORG) / [WWW.LIGUE62.ORG](http://WWW.LIGUE62.ORG)**

© Ligue de l'enseignement / Septembre 2022

FÉDÉRATION NORD

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

FÉDÉRATION PAS-DE-CALAIS

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

