

ACCOMPAGNER LE THÉÂTRE EN AMATEUR

La Ligue de l'enseignement accompagne depuis plus de 20 ans les collectifs et associations de théâtre en amateur dans le Nord et le Pas-de-Calais, avec son **CENTRE DE RESSOURCES DU THÉÂTRE EN AMATEUR** : l'accompagnement associatif, la formation et l'ouverture culturelle sont ses missions principales.

Au travers de ses différentes actions, le **Centre de Ressources assure la promotion des troupes et de la pratique théâtrale dans la région**, il crée du lien sur les territoires, à l'échelle du département et de la région.

Audomare et Cie | Photo : Christophe Bonamis



La Ligue de l'enseignement, mouvement d'éducation populaire et acteur culturel reconnu dans le Nord et le Pas-de-Calais, se donne pour principale mission de «former» des citoyens éclairés.

Devant les nombreux défis sociétaux auxquels nous sommes collectivement confrontés, la Ligue de l'enseignement s'efforce de faire vivre la Culture et les pratiques en amateur comme vecteurs de l'émancipation solidaire pour FAIRE SOCIÉTÉ.

CENTRE DE RESSOURCES DU THÉÂTRE EN AMATEUR

RENSEIGNEMENTS

INFO@THEATREAMATEUR-NPDC.ORG

CONTACTS :

Nord : Mathilde Rebah

Médiatrice des réseaux du Nord

06 87 04 44 41

mathilde.rebah@theatreamateur-npdc.org

Pas-de-Calais : Elodie Cappoen

Médiatrice des réseaux du Pas-de-Calais

06 81 62 58 33

elodie.cappoen@theatreamateur-npdc.org

WWW.THEATREAMATEUR-NPDC.ORG

[@CRRTA](https://www.facebook.com/crrta)



Avec le soutien de :



Avec le soutien de :



CENTRE DE RESSOURCES DU THÉÂTRE EN AMATEUR

WWW.THEATREAMATEUR-NPDC.ORG

01_ LA FORCE D'UN FONCTIONNEMENT EN RÉSEAU

Nos réseaux sont des forums pour les troupes de théâtre en amateur, à l'échelle de leur territoire.

Le but : permettre aux compagnies et aux ateliers de se rencontrer régulièrement, d'échanger sur leurs pratiques et de nouer des liens pour créer et se former ensemble.

Il existe 8 réseaux dans le Nord et 5 dans le Pas-de-Calais. Ils sont répartis en fonction des différents territoires (par exemple :

ancien bassin minier, cambrésis, audomarois, flandres, etc.)

Pour rejoindre un réseau, il suffit d'adhérer à la Ligue de l'enseignement.

Intégrer un réseau c'est se frotter à la diversité du théâtre en amateur, c'est aussi trouver ensemble des solutions aux problèmes que l'on rencontrait seul... Les troupes restent indépendantes mais s'appuient sur un collectif.

02 _ FAIRE LE LIEN ENTRE LA CRÉATION PROFESSIONNELLE ET EN AMATEUR

Le CRTA est là pour briser la barrière entre artistes professionnels et en amateur, pour les faire se rencontrer :

- **Lors des temps de formation** à destination des comédiens, metteurs en scène et techniciens en amateur avec des professionnels du spectacle vivant : qualification des pratiques, découverte de nouvelles formes artistiques, et perfectionnement sont au rendez-vous.

- **Avec l'accompagnement des compagnies en amateur autour de leurs créations :** l'aide au projet bénéficie à une troupe par réseau au moins.

- **A l'occasion des sorties « Aller au théâtre ensemble » :** Pousser la porte des théâtres, s'emparer de ses lieux et découvrir le travail des compagnies professionnelles de la région, dans une démarche d'ouverture culturelle.

03 _ CONSEIL & ACCOMPAGNEMENT

Nous sommes là pour épauler :

- **Les compagnies de théâtre en amateur et des groupes de pratique, pour :** la création d'association, les subventions, la formation des bénévoles, le droit d'auteur, la communication et l'organisation d'événements.

Vous bénéficiez également de nos partenariats avec des structures culturelles, la Sacem ou la SACD.

- **Les habitants qui aspirent à faire du théâtre :** nous publions chaque saison un annuaire « **Où faire du théâtre ?** », qui recense de manière non exhaustive (sur proposition aux troupes amateur et professionnelles qui ont un atelier amateur) les troupes du Nord Pas-de-Calais. Vous y trouverez toutes les informations et contacts nécessaires si vous souhaitez participer à un atelier théâtre ou intégrer une compagnie amateur.

04 _ AIDE À LA DIFFUSION

Le Centre de Ressources du Théâtre en Amateur est aussi là pour mettre en avant les troupes et la dynamique des réseaux. Plusieurs outils existent :

Le Quiproquo : Annuaire qui recense les troupes membres des réseaux et présente leur dernières créations. C'est un outil d'aide à la diffusion envoyé à toutes les communes du Nord et du Pas-de-Calais, et à toutes les structures qui programment aujourd'hui le théâtre en amateur dans la région.

L'agenda du théâtre Amateur : mis à jour régulièrement sur notre site internet, il permet de voir d'un seul coup d'œil la vie scénique foisonnante de nos troupes amateur.

La Newsletter : envoyée une fois par mois à nos réseaux d'amateurs et de professionnels, elle expose les différents événements de nos réseaux, les appels à participation aux festivals et projets théâtraux, les offres de formations, ainsi que les événements culturels de la Ligue de l'enseignement.

05 _ PARTAGER LA SCÈNE ET RENCONTRER LE PUBLIC

Pour faire connaître et reconnaître le travail des artistes en amateur, nous organisons tout au long de l'année des temps théâtraux festifs, tournés vers le public et les habitants. Ils sont pensés pour les territoires, en lien avec les troupes qui y participent. Nous organisons :

Des festivals : « **Les Sotties** », des festivals locaux qui permettent de montrer la vie du théâtre en amateur dans les territoires ruraux. Il y a également des « **Scènes ouvertes** » et la **Biennale de théâtre en amateur du Pas-de-Calais**, le temps de réunion de nos réseaux du Pas-de-Calais autour d'un festival départemental montrant toute la diversité des troupes, dans un cadre technique professionnel.

Du plein air : Les « **Scènes vagabondes** » sur des lieux remarquables ou lors d'événements, et les « **Rando Théâtre** » qui mêlent promenades urbaines ou à la campagne, et découverte de courtes saynettes théâtrales. Une belle occasion de prendre l'air et de se cultiver en même temps.

Des événements co-construits :

Nous travaillons régulièrement avec des communautés d'agglomération, des offices du tourisme ou des municipalités désireuses d'organiser un festival de théâtre sur leur territoire.

Nous sommes là pour vous accompagner et construire avec vous un festival en adéquation avec votre projet de territoire. C'est le cas de « **Théâtre à la ferme** » (Communauté de Communes de la Région d'Audruicq), qui mêle produits du terroir et théâtre en amateur lors d'un festival destiné à tous (jeune public, familles) et auquel nous apportons notre soutien et notre expertise sur la programmation artistique.

Nous sommes ouverts à toute forme de projets culturels hybrides qui mêlent terroir et identité des territoires.

Les durs à queer | Photo : Christophe Bonamis



La note bleue | Photo : Christophe Bonamis



Les tréteaux d'Artois | Photo : Christophe Bonamis

