ÉDUQUER À LA DIVERSITÉ

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DE LA L!GUE DE L'ENSEIGNEMENT

Guide des malles de livres & expositions

LA DIVERSITÉ EST UNE FORCE

FÉDÉRATION PAS-DE-CALAIS
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

SOMMAIRE

LES MALLES DE LIVRES 4

MALLES 3/12 ANS 5

MALLES 12/16 ANS 6

LES EXPOSITIONS 7

LA TERRE EST MA COULEUR 7

IMAGES ET COLONIES 8

TOUTE LA FRANCE : HISTOIRE DE L'IMMIGRATION AU XX^{ÈME} SIÈCLE 9

HALTE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS 10

APPRENDRE À EXERCER SES LIBERTÉS 11

HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ 12

ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES : "L'ÉGALITÉ C'EST PAS SORCIER" 13

IMAGES POUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA 13

L'ÉNERGIE, QUEL CHOIX POUR DEMAIN ? 14

L'EMPREINTE ÉCOLOGIQUE 14

LA FORÊT, UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE 15

EMPRUNT & RÉSERVATION

La Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais, mouvement d'éducation populaire, met à disposition de ses associations affiliées de **nombreuses ressources pédagogiques**, dont **des expositions et des malles de livres aux contenus très variés.** La Ligue de l'enseignement veut ainsi permettre à tous les publics de s'approprier **les enjeux de notre société**.

Destinées aux écoles, aux centres sociaux, aux collectivités ou à toute association du territoire, ces expositions et malles de livres **explorent des thématiques clés** : laïcité, égalité, diversité, développement durable...

La Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais dispose en outre d'**un centre de documentation**, qui peut venir compléter ces outils disponibles à l'emprunt. Nous prêtons des ouvrages thématiques, des magazines, des DVD...

Toutes nos ressources sont disponibles gratuitement sur simple réservation !

Pour tout renseignement, ou pour réserver un outil :

Fabienne MASSET
03 21 24 48 60 / accueil@ligue62.org

LES MALLES DE LIVRES

Nos malles de livres sont réparties en deux catégories, selon le public auquel elles s'adressent :
> de 3 à 12 ans
> de 12 à 16 ans

A l'intérieur de chaque malle, vous trouverez un ensemble de 35 à 50 ouvrages variés, qui nous ont semblé intéressants pour aborder les thématiques liées au racisme, aux différences, au rejet, à l'intolérance, à la mémoire, ou encore aux relations filles/garçons.

Chacune des malles est accompagnée d'un dossier comprenant un inventaire des livres, ainsi qu'une présentation résumée de chaque ouvrage.

Pour toute question sur le contenu d'une malle ou des expositions, n'hésitez pas à nous contacter !

Anaïs LOGEZ
Chargée de mission Vie associative
03 21 24 48 60 / alogez@ligue62.org

MALLES 3-12 ANS

MALLE “DIFFÉRENCES ET TOLÉRANCE” 1

3/6 ans

Divers albums pour discuter des différences, de l’exclusion, de l’entraide et de la tolérance.

MALLE “DIFFÉRENCES ET TOLÉRANCE” 2

5/9 ans

Construite sur le même modèle que la première, cette malle s’adresse simplement aux plus grands.

MALLE “DIFFÉRENTES DIFFÉRENCES” 1

3/8 ans

Une sélection de livres pour introduire à la thématique des différences (filles/garçons, couleurs de peau, handicap...)

MALLE “DIFFÉRENTES DIFFÉRENCES” 2

8/12 ans

La suite, pour les plus grands, pour continuer à prendre conscience et s’intéresser aux différences dont notre monde regorge.

MALLE “HISTOIRES ET MIGRATIONS” 1

6/12 ans

Des albums et des romans pour aborder les questions des migrations, de l’immigration et de l’émigration.

MALLE “FILLES/GARÇONS : CASSONS LES CLICHÉS”

4/9 ans

Une sélection d’ouvrages pour aborder la question du sexisme avec les plus jeunes.

MALLE “DIVERSITÉ CULTURELLE”

5/12 ans

Parce que la diversité culturelle est une richesse, les livres sont d’excellents supports pour la valoriser. Les traditions culinaires, les langues, les mots et l’écriture, les jeux... sont autant de manières d’aborder la diversité. Une dizaine de livres de contes figurent également dans cette malle.

MALLES 12-16 ANS

MALLE “MÉMOIRES VIVES”

Des albums, romans, documentaires, etc composent la malle, et permettent d’aborder la guerre et les grands évènements historiques avec les jeunes.

MALLE “HISTOIRE ET MIGRATIONS” 2

L’immigration, l’émigration, l’exil... Vus de France, venus d’ailleurs ou partis d’ici pour mille raisons. Cette malle est constituée de livres divers, qui enrichiront les pages des manuels scolaires.

MALLE “RELATIONS FILLES/GARÇONS”

Les ouvrages contenus dans cette malle sont adaptés aux questions que peuvent se poser les adolescents quant au genre et à la sexualité.

MALLE “BANDES DESSINÉES” 1

Cette malle de livres est uniquement composée de bandes-dessinées, sélectionnées pour un public adolescent. Ces BD traversent toutes les thématiques liées à la différence.

MALLE “ESCLAVAGE ET COLONISATION”

Cette malle contient de nombreux ouvrages, traitant de manière fictive ou réelle cette Histoire qui reste encore parfois difficile à aborder auprès des jeunes générations.

MALLE “GENS DU VOYAGE”

Au travers de la découverte de récits de vie ou de pratiques artistiques, cette malle permet de découvrir ou mieux connaître la culture et l’histoire des gens du voyage.

MALLE “SHOAH”

Des romans, des albums, des bandes-dessinées et des documentaires se trouvent dans cette malle, afin d’aborder et comprendre ce génocide commis en Europe au XX^{ème} siècle. Plusieurs documents relatent l’histoire d’Anne Frank.

LES EXPOSITIONS

LA TERRE EST MA COULEUR

Résumé :

Après avoir démontré que l'ensemble des humains ne forme qu'une espèce et ne peut être divisible en races, l'exposition fait état des difficultés de vivre ensemble qui ont poussé certains Etats ou sociétés à commettre des actes terribles. Ensuite, sont évoqués les problèmes contemporains liés à la méfiance et à l'incompréhension, notamment des autres cultures au sein de chaque pays, qui entraînent le racisme et la xénophobie même si la loi interdit le racisme. En conclusion, l'exposition incite les enfants à aller au-delà des apparences (culture, couleur de peau...) afin de mieux connaître les individus .

Une exposition conçue et mise en page par Allain SERRES, illustrations de Zaü (une production Rue du monde 2000).

L'exposition invite les enfants de 6 à 12 ans à aller vers les autres, quelles que soient leurs différences, dans le respect de leurs droits.

Chaque affiche, richement illustrée (photographies, reproductions artistiques, documentaires...) interpelle les enfants et les encourage à exprimer leurs sentiments, leurs opinions...

Cette exposition permet aux plus jeunes de comprendre et respecter la chance de toutes nos différences. Riches en couleurs et en photos, les textes sont clairement formulés et concis, réellement bien adaptés à l'âge visé sans être trop enfantins.

Support :

14 panneaux rigides cartonnés
ou 14 panneaux plastifiés, 60x80 cm

Public :

Primaire

IMAGES ET COLONIES

Résumé :

L'exposition présente un siècle d'iconographie et d'histoire coloniale à travers 20 panneaux thématiques, 20 moments privilégiés qui invitent à un voyage dans le temps et les images.

Ces milliers d'images ont marqué les mentalités des contemporains. Cette exposition est par conséquent un lieu de mémoire. Elle montre comment les Européens, générations après générations, ont imaginé le monde colonial, l'Afrique et les Africains, en élaborant mythes et stéréotypes, le plus souvent fort éloignés de la réalité.

Cette exposition devrait contribuer à une meilleure connaissance d'une période dont les résonances continuent parfois d'agir de nos jours, notamment dans la représentation des rapports Nord-Sud.

Cette exposition est le fruit d'un travail de longue haleine, qui s'est étalé de 1990 à 1998, sous le haut patronage de l'UNESCO, et de l'ancien Président de la République du Sénégal, M. Abdou DIOUF. Un conseil scientifique, sous la présidence du professeur émérite Jean DEVISSE a supervisé les travaux menés par une équipe pédagogique animée par l'association Connaissance de l'Histoire de l'Afrique Contemporaine (ACHAC), présidée par Pascal BLANCHARD. Des colloques, des ouvrages ont accompagné la genèse de cette exposition.

Support :

20 panneaux thématiques, 160x180 cm

Public :

Tout public dès 10 ans

TOUTE LA FRANCE, HISTOIRE DE L'IMMIGRATION AU XX SIÈCLE

Résumé :

Travailleurs immigrés et exilés ont concuru dans une proportion importante à la construction de la nation française, tant du point de vue démographique qu'économique ou culturel.
L'exposition retrace l'histoire de ces Hommes, venus d'Europe et du reste du monde. Elle montre leurs différents apports : arts, sports, résistance en temps de guerre, et soulève des questions relatives à leur intégration ; comment ces immigrations successives ont ainsi façonné la France d'aujourd'hui.

Support :

20 panneaux, feuilles plastifiées rigides, 80x120 cm

Public :

Tout public à partir de 13 ans.

HALTE AUX PRÉJUGÉS SUR LES MIGRATIONS

Résumé :

Cette exposition a été co-produite par Ritimo et le CCFD-Terre Solidaire pour battre en brèche les idées reçues. 7 préjugés sur les migrations sont passés au crible de données chiffrées qui démontrent que les fantasmes et les peurs faussent la plupart des représentations sur ce thème.

Cette exposition donne aussi des pistes pour s'engager auprès des migrants.

Support :

8 panneaux couleur plastifiés (70x110 cm) avec 4 œillets

Public :

Tout public

APPRENDRE À EXERCER SES LIBERTÉS

Résumé :

Il s'agit dans cette exposition de faire découvrir le monde du droit non pas pour le définir, mais pour le penser ; penser son identité et son rapport aux autres, inscrire une démarche de prévention sur les thématiques : maltraitances, violences, respect d'autrui et de soi ; amorcer des dynamiques dans lesquelles l'enfant est invité à devenir acteur de sa propre formation citoyenne.
L'enfant découvre progressivement ses droits, ses libertés et les limites nécessaires à toute vie sociale. L'exposition permet ainsi à l'enfant de prendre conscience que l'exercice des libertés nécessite une organisation collective, une réglementation qui contraint mais également qui protège.

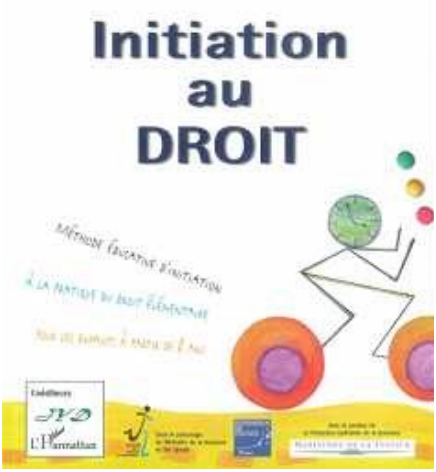
L'exposition est proposée par JYD : Conception d'Outils Pédagogiques et de Communication, Formation, Conseil, et s'inscrit dans une méthode générale éducative d'initiation au droit pour enfants.

Support :

14 panneaux, illustration couleur,
carton brillant, 50x40 cm, pas de fixation

Public :

Enfants



HISTOIRE ET ACTUALITÉ DE LA LAÏCITÉ

Résumé :

L'exposition *Histoire et actualité de la laïcité* s'inscrit dans la perspective de la célébration du centenaire de la loi de 1905 de séparation des Eglises et de l'Etat, tout en intégrant l'actualité qui a ramené le thème de la laïcité dans le débat public.

La première partie historique rappelle, en partant de la loi de 1905, les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles.

La seconde, plus actuelle, met en lumière les grands principes de la laïcité à la française, et recense les défis auxquels elle est aujourd'hui confrontée face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricalismes.

Support :

21 panneaux couleur plastifiés, 70x110 cm

Public :

Tout public

ÉGALITÉ HOMME-FEMME : “ L’ÉGALITÉ C’EST PAS SORCIER ”

Résumé :

Depuis 35 ans, par leurs luttes, les femmes ont obtenu les mêmes droits que les hommes. Leur vie a changé. Pourtant, si les lois ont cessé d'être sexistes, leurs applications produisent encore de profondes inégalités au détriment des femmes... Agir pour faire reculer les inégalités sexistes, c'est aussi agir pour une société plus juste pour tou-te-s, hommes et femmes.

Cette exposition aborde les inégalités hommes/femmes autour de 5 thématiques :
le langage et la grammaire, la liberté sexuelle, la prostitution, l’égalité professionnelle, la parité en politique.

Support :

16 panneaux, 60x40 cm

Public :

Tout public

IMAGES POUR LA LUTTE CONTRE LE SIDA

Résumé :

Fruit d'un partenariat entre le Ministère de la Culture, l'Agence française pour la lutte contre le sida et l'association Artis en 1993, le projet Images pour la lutte contre le sida a consisté à solliciter trente-sept artistes, venus d'horizons très différents et à les interpeller sur les aspects psychologiques, affectifs et sociaux engendrés par l'épidémie du sida".

Afin de toucher le public le plus large, les approches artistiques sont variées et de nombreux modes d'expressions actuels représentés : montages photographiques, reproductions picturales, écritures, dessins, images informatiques…

Support : 37 affiches

Public : Tout public

L'ÉNERGIE : QUEL CHOIX POUR DEMAIN ?

Résumé :

Les magnifiques photos de Yann Arthus Bernard axées sur le respect de la diversité des hommes et des richesses naturelles, sont accompagnées de courts textes. L'exposition est conçue pour amorcer débat et réflexion sur le développement durable, sans prise de position préliminaire.

Support :

20 panneaux, posters forts, sans dispositif d'accrochage, 60x80 cm

Public :

Tout public

Aperçu du contenu :

http://bit.ly/1GNx6dC

EMPREINTE ECOLOGIQUE

Résumé :

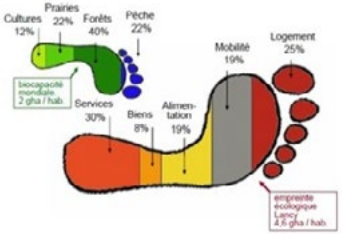
Présentation de la notion d'empreinte écologique, de chiffres mondiaux et des conséquences sur l'environnement.

Support :

3 panneaux rigides avec système de fixation

Public :

Tout public



LA FORÊT,

UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE

Résumé :

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Elles jouent un rôle fondamental dans le cycle de l'eau, du carbone et de l'oxygène, dans la protection des sols, dans la biodiversité. Depuis des siècles, les hommes exploitent les forêts afin de répondre à leurs besoins et des centaines de millions de personnes en tirent leurs moyens de subsistance.

Il faut établir un équilibre entre les activités humaines et les forêts. Leur dégradation menace le climat et la biodiversité. Comment les gérer dans l'objectif d'un développement durable ?

La fondation GoodPlanet, en partenariat avec le Ministère de l'éducation nationale, proposent ainsi des supports pédagogiques attractifs et pertinents, pour amener les élèves et les enseignants à aborder les différents aspects du développement durable.

Support :

20 panneaux, 40x60 cm, format paysage.

Public :

Cycle 3, Collège, Lycée
Adulte, Enseignant

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES DE LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT

Guide des malles de livres & expositions

Ligue de l'enseignement du Pas-de-Calais

Contact :
Anaïs LOGEZ
Chargée de mission Vie Associative
alogez@ligue62.org
03 21 24 48 60

www.ligue62.org

Ligue de l'enseignement
du Pas-de-Calais

@laLigue62

Photos : Benoît Debuisser

FÉDÉRATION PAS-DE-CALAIS
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

LA DIVERSITÉ EST UNE FORCE