

MEMBRES ACTIFS DU RÉSEAU :

- C^{ie} Du Gingko Biloba
- C^{ie} Nomade
- Théâtre de l'oreiller à plumes
- Les Femmes en marche
- Oh Ah Z'art
- Les K-Hauts
- La C^{ie} du Marque Page



Le réseau **MIN'A'THÉÂTRE** est ouvert.
N'hésitez pas à nous rejoindre !

Coordonné par la Ligue de l'enseignement, il fait partie des 14 réseaux de la région qui agissent pour le développement culturel sur leur territoire.

LES RÉSEAUX DE THÉÂTRE EN AMATEUR, C'EST QUOI ?
Ils sont basés sur une notion de proximité et de dynamique territoriales. C'est une démarche collective pour aller vers le développement partagé et la démocratie culturelle.

LES SOTTIE'S

Haisnes
Salle Ovide Dancoisne
Rue Roger Salengro

vendredi 4 mars 2016

- 19H00** Verre de l'amitié
- 19H30** L'avenir chez Dubreuil
Entracte (en)chantée
- 21H00** Les K'Hauts dans l'tas

samedi 5 mars 2016

- 17H00** Jeux de scènes
- 18H30** Lever de rideau par Les Suricates Illuminés
Des sens déçus sans deux sous mais décents
- 20H45** Sauvons le Chevalet
L'étoffe des RO

dimanche 6 mars 2016

- 15H00** Le cercle des poètes au chomdu
- 16H00** Des poupées qui disent non
- 17H15** De l'utilité des formes

Tarifs des spectacles :
2€ la journée ou 5€ le pass pour les 3 jours
Gratuit pour les enfants de moins de 16 ans

Renseignements / Réservations :
06 81 62 58 33 ou info@theatreamateur-npdc.org

Remerciements au réseau Min'A'Théâtre, à la compagnie Oh Ah Z'Arts, aux associations « Animation dans la Cité » et « Culture pour Tous »

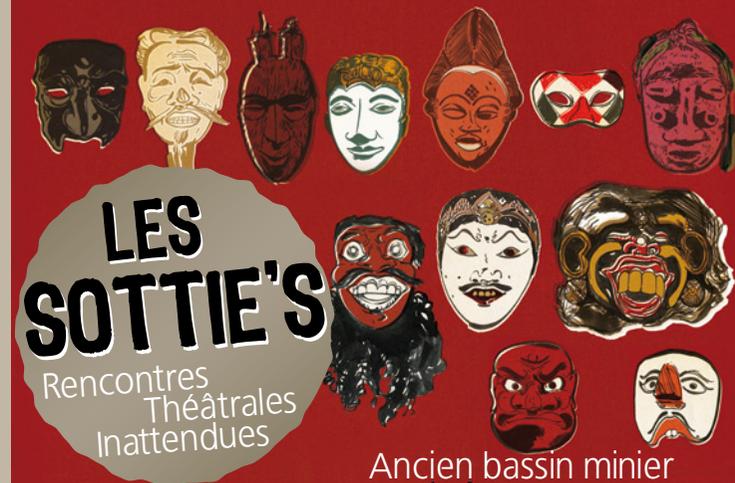


Centre Ressources régional
du théâtre en amateur

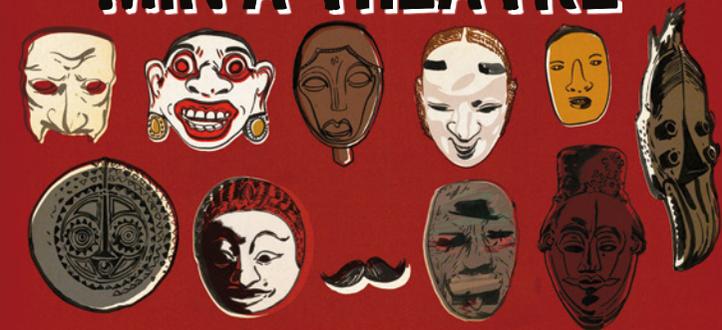
NORD-PAS-DE-CALAIS
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire

7, rue Alphonse Mercier, 59000 Lille 03 20 49 05 08
info@theatreamateur-npdc.org www.theatreamateur-npdc.org

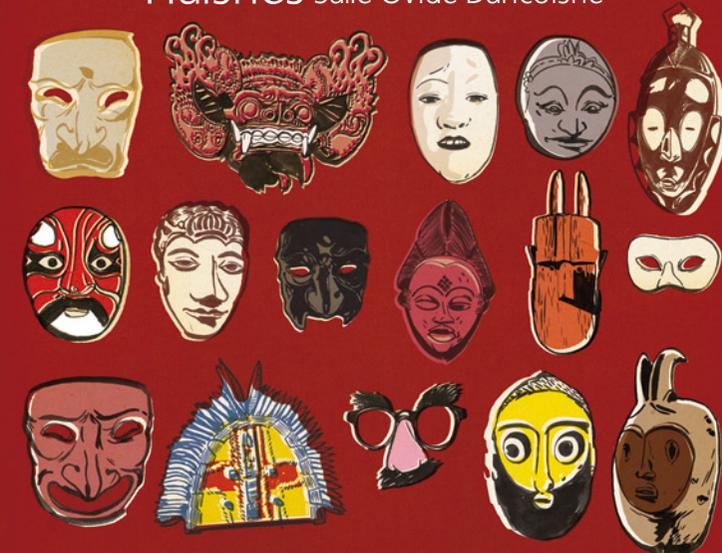
avec le soutien de



MIN'A'THÉÂTRE



4, 5 et 6 mars 2016
Haisnes salle Ovide Dancoisne



samedi 5

dimanche 6

Le Nord-Pas de Calais regorge de troupes de théâtre en amateur de talent. Les Sottie's, Rencontres théâtrales inattendues, déclinées sur différents territoires, mettent ainsi à l'honneur le travail de ces acteurs qui font vivre la diversité culturelle de leur région. Pendant 3 jours, venez assister à de nombreux spectacles créés par les comédiens amateurs du réseau Min'A'Théâtre dans une ambiance festive et chaleureuse.

Les Sotties sont organisées par La Ligue de l'enseignement Nord-Pas de Calais – Centre de Ressources régional du Théâtre en Amateur. En partenariat avec les associations « Culture pour Tous » et « Animation dans la cité ».

vendredi 4

19h00 Verre de l'amitié

19h30 **L'AVENIR CHEZ DUBREUIL**

Par le théâtre des blocs de Sallaumines

Mise en scène : Djamel Hadjamar - Production : CCAS de Sallaumines – 45 min
Dubreuil, grâce au super loto, est devenue patronne de ses ex-collègues repasseuses. Griserie du pouvoir, influence du milieu ou exigences économiques, fini le temps des copines ! Il faut produire et vite ! et pour la pause, le congé pour déménagement, ou la petite augmentation, et bien, les repasseuses ! elles repasseront !!!

Entracte (en)chantée

21h00 **LES K'HAUTS DANS L'TAS** de et par les K'Hauts

Coachés par Jacques Motte du théâtre Le Prato – 1h

Embarquement immédiat pour une croisière de rêve sur un paquebot des plus luxueux. Première fois pour certains, une habitude pour d'autres... l'occasion de faire un break, de se retrouver en couple, en famille ou entre amis. Toutes les raisons sont bonnes pour partir en vacances loin du quotidien.

Equipage en place, vacanciers cocktails à la main, toute la troupe est prête à appareiller et voguer vers une aventure folle pleine de surprises ! Mais un événement inattendu va surprendre notre petite équipe...



17h00

JEUX DE SCÈNES par Le Marque-Page

De Victor Haïm – 1h

Premier jour de répétition sur la scène d'un théâtre vide. Deux femmes, qui se sont jadis aimées, se retrouvent... Se retrouvent, certes ! Mais est-ce pour mieux s'aimer ou pour mieux se haïr ?

18h30

LEVER DE RIDEAU par Les Surricates Illuminés
LE NEZ + LE GUIDE DE LA BONNE ÉPOUSE

Suivi de

DES SENS DÉÇUS SANS DEUX SOUS MAIS DÉCENTS

De et par Oh Ah Z'Arts !! – 1h15

Des sens qui nous emmènent dans toutes les couleurs de l'arc en ciel et de la vie, les plus belles, les plus légères et délicates mais aussi les plus laides, les plus lourdes et malodorantes. Vers, proses, rap, on s'est essayé à différentes techniques d'écriture et on y a pris du plaisir.



photo Nicolas Lajara

20h45

SAUVONS LE CHEVALET

Création collective du réseau Min'A'Théâtre

Mise en scène : Bruno Lajara – 25 min

Où il est grand temps de savoir ce que nous allons bien pouvoir faire de ce chevalet...

Suivi de

L'ÉTOFFE DES RO
de et par La Cie Nomade

Mise en scène : Jean-Maurice Boudeulle – 1h10

Rachid, Omar et Salah ; trois employés d'une antenne d'un service public en transit vers le privé... Hier encore, ils étaient les pionniers de la France de demain, les héros de la modernité, attendus comme des messies dans chaque foyer du bassin minier. Ils sont promus Responsables Opérationnels et doivent tester et surveiller l'efficacité du tout nouveau système de supervision du travail. Un ordinateur avec une jolie voix féminine : MARJORIE. Les agents en charge de la maintenance sont des points lumineux sur l'écran. MARJORIE gère tout : les commandes, les stocks ; les primes ; les délais permis ; même les chiens qui mordent, les chats qui griffent les raccourcis et les nymphos. TOUT !!



photo Nicolas Lajara

15h00

LE CERCLE DES POÈTES AU CHOMDU
Création collective du réseau Min'A'Théâtre

avec l'aide de Thomas Suel (écriture) et Didier Cousin (mise en scène) – 30 min

16h00

DES POUPÉES QUI DISENT NON

De et par Oh Ah Z'Arts !!

40 min

L'histoire se déroule la veille des encombrants. 4 poupées et un épouvantail sont dans une caisse dans une cave, prêts à être jetés. Chacun raconte son histoire, imagine son avenir. Puis ils décident d'un commun accord de se rebeller : ils font la révolution en se barricadant grâce à leur caisse de fortune.



17h15

DE L'UTILITÉ DES FORMES

De et par Les Femmes en Marche

Mise en scène : Franck Desmaricaux – 1h

Grâce, on va l'appeler comme ça, est dans sa cuisine ; c'est là qu'elle passe la majeure partie de son temps. Seule ou presque depuis qu'elle a mis son mari dehors - ou qu'il est parti- on ne sait plus, elle reste plantée devant la télé pour regarder ses films d'amour. Le téléphone à proximité, on ne sait jamais si il appelle, ou pas... En tout cas aujourd'hui elle nous raconte, sa folle course ratée pour perdre du poids, sa vie de femme seule dans l'immeuble, son histoire d'amour perso, ses rêves et ses regrets. Bref, tout ce qui fait qu'elle est devenue grasse.



photo Nicolas Lajara

