



**Lire et
faire lire**



vous proposent une sélection de livres sur
la tolérance

Des goûts et des couleurs

de Michelle Daufresne - Illustrations de Michelle Daufresne
Lo País d'Enfance - 2001

Résumé : Les oiseaux de Michelle Daufresne sont depuis longtemps bien connus dans l'édition jeunesse française. On se souvient de ces fabuleux albums aux éditions Syros, voici quelques années. L'auteur-illustratrice nous revient avec cet album en forme de carte postale. Si l'on dit souvent que les goûts et les couleurs ne se discutent pas, Michelle Daufresne nous en offre ici une autre version. Les goûts comme les couleurs peuvent provoquer des disputes et des affrontements. L'auteur l'illustre avec succès en un arc-en-ciel de lavis et de plumes. Une histoire qui rend hommage à la différence, avec poésie, pour mieux saisir ce que la tolérance veut dire. Michelle Daufresne réussit un exercice de style où la lettre et l'image s'accordent parfaitement.

Album à partir de 6 ans

En pleine lucarne

de Philippe Delerm
Gallimard jeunesse - collection : Folio Junior -2002

Résumé : Nouvelle édition du texte de Philippe Delerm, précédemment paru chez Milan. Un court roman entre sport, amitié et tolérance, au travers de l'histoire de deux garçons passionnés de football. D'un côté, Romain, qui accepte de partir dans un centre de formation d'un grand club, de l'autre Stéphane qui se retrouve seul dans une équipe qui perd match après match. L'arrivée d'un jeune Turc, Artun, va dynamiser l'équipe. Pour cause de blessure, Romain revient dans son ancienne équipe mais refuse de jouer avec Artun. Finalement, Romain se rendra compte qu'il fait fausse route et réintégrera le club. Contre la haine et l'intolérance, un roman qui fait honneur à la solidarité et au sport.

Roman à partir de 10 ans

Les contes du poulailler

de Michelle Daufresne - Illustrations de Michelle Daufresne
Syros - 2000

Résumé : Trois contes autour de la tolérance et de l'acceptation des différences. Un graphisme superbe et coloré avec douceur pour nous conter l'histoire de cette poule adolescente, qui récusé un moment son poulailler d'origine, soudain trop triste et incapable de comprendre ses émois et ses attentes... avant que d'y revenir, une fois son épanouissement acquis ! Une très jolie fable, dotée d'un talentueux graphisme !

Conte à partir de 6 ans

Les enfants de la lune et du soleil

de François David - Illustrations d'Henri Galeron
Môtus - 2001

Résumé : Les éditions Motus nous ont habitués depuis quelques années à nous offrir des albums formidables et sensibles. Avec ces Enfants de la lune et du soleil, ils récidivent de plus bel et nous proposent un ouvrage à la tendresse débordante et à l'imagination foisonnante. Voici, sous la plume conjointe de François David et Henri Galeron, un album autour du métissage, de l'affection et des caresses. Une famille de couleur noir et un petit garçon comme un ours blanc qui aime le chocolat noir. Une famille de couleur blanche et une petite fille comme une panthère qui a trop bu de lait.

François David installe d'emblée, par son texte en haut de page, des phrases courtes et concises, entre poésie et comptine. Il décrit le réel, mais peu à peu, au fil des pages, au fil des mots, l'auteur semble désigner un flot de sentiments plus imperceptibles, comme surgit de nul part, mais qui pour chaque lecteur est précieux. En dessous, les grandes illustrations d'Henri Galeron sont très réalistes. Ces portraits, aux tons bruns, marrons ou dorés, prennent toute la page et assurent quelque chose de tangible à l'écriture. Mais bien vite, mis côte à côte, entre un petit garçon et un ours, entre une maman blanche et un papa noir, c'est comme si tout un monde de rêve et d'imaginaire surgissait. C'est que dans ce monde de l'enfance, tout est déjà métissage, tout peut à chaque instant se confondre et se mêler, le réel et le rêve, la fantaisie et le sérieux, la lune et le soleil. Mais même si le mélange est fécond, il ne le doit qu'à l'amour, et c'est bien là l'essentiel. François David et Henri Galeron sont de grands artistes et cet album en est une nouvelle preuve.

Un album exceptionnel à découvrir d'urgence.

Album à partir de 5 ans

Mon papa a peur des étrangers

de Rafik Schami - Illustrations de Ole Könnecke

La Joie de Lire - 2004

Résumé : Les adultes ont souvent peur de ce qu'ils ne connaissent pas et deviennent ainsi méfiants vis-à-vis des étrangers. La petite héroïne de cet album l'a bien compris et va tenter de faire changer l'avis de son père grâce à la famille de sa meilleure amie, d'origine tanzanienne. L'histoire part donc dans le bon sens, avec l'intérêt d'évoquer le racisme, ses causes, ses conséquences. Les enfants, plus tolérants, peuvent être l'ouverture sur d'autres cultures.

Malheureusement, le changement d'opinion du père semble trop rapide, trop facile, et la situation paraît vite peu naturelle. Les illustrations, en vignettes, sont dans l'ensemble réalistes et amusantes, parfois proches de la caricature.

Un ouvrage qui a tout de même le mérite d'évoquer un thème encore trop peu courant.

Rouge jaune noire blanche

de Brigitte Minne - Illustrations de Carll Cneut

Pastel - 2002

Résumé :

Un livre universel contre tous les petits chefs et surtout pour l'amitié, sans différence de couleurs, de races ou de rêves.

Album à partir de 6 ans

Un si belle mosquée

Ann Jungman - Illustrations de Shelley Fowles

Gautier-Languereau - 2004

Résumé : Un album sur la tolérance, ou comment trois communautés religieuses peuvent vivre ensemble et en harmonie. Ann Jungman conte ici l'histoire de la Grande Mosquée de Cordoue (la Mezquita). L'action se situe au XII^e siècle. Chaque habitant est fier de la Grande Mosquée et surtout de son patio, havre de paix. C'est dans cet endroit, que l'on retrouve trois petits garnements, Rachid, le musulman, Samuel, le juif, Miguel le chrétien. Leur jeu préféré est de jeter des oranges à ceux qui passent devant eux. Mais, lorsqu'une orange tombe au pied du grand calife, les voici punis. Il les condamne à trois mois d'entretien du jardin. Dans la mosquée, ils découvriront un bâtiment extraordinaire, et comprendront que cet édifice appartient à tous. Quelques années plus tard, les Espagnols conquièrent la ville ; le roi envisage de construire à la place de la mosquée une grande cathédrale. Mais les enfants, qui, adultes, représentent chacun leur communauté religieuse, sauront à force de persévérance épargner la mosquée de la destruction. Si cet album relate un fait historique, le récit se lit comme un véritable conte. Les illustrations, naïves, copiées sur les fresques et les représentations religieuses, viennent renforcer cet aspect féerique. En multipliant les cadrages et en alternant les bleus et les ocres, le jeune lecteur pourra suivre cette histoire comme une vraie aventure. Avec comme point final, une seule vérité : les trois grandes religions monothéistes peuvent coexister pacifiquement.

Album à partir de 8 ans